

Los Onas

Costumbres:

Este grupo estaba constituido por pequeñas comunidades, de una veintena de individuos, que comprendían dos o más familias. No se conocían jefes o caciques. En las ceremonias religiosas los ancianos de la tribu desempeñaban un papel principal, y la parte del ritual estaba en manos de los médicos-hechiceros. Eran generalmente monógamos (Casado con una sola mujer), aunque había empezado a difundirse la poligamia (le permite al varón tener varias esposas). Era práctica común el casamiento con dos o más hermanas, o con una viuda y su hija. También se aplicaba el levirato, es decir, la costumbre de heredar la viuda del hermano.

La base de la organización era la familia, padre, madre, hijos, pero a esta se incorporaban los parientes que ocupaban el mismo territorio, llamado *haruwenh*. Había muchos territorios perfectamente delimitados. Formaban "clanes" patrilineales de 40 a 120 miembros con jurisdicción sobre un territorio de caza. Los hombres tomaban esposas de otros clanes.

La organización social comprendía grupos de familias emparentadas que habitaban territorios propios (*HARUWEN*), a través de los cuales se desplazaban en busca de alimento.

Los grupos solían reunirse cuando la caza abundaba en los meses cálidos y dispersarse en el invierno. Eran motivo de reunión también la presencia de alguna ballena varada o la realización de ceremonias, que los congregaba en gran número.

No reconocían un jefe permanente, pero mantenían jerarquías bien establecidas: Los *CHAMANES* (*XO'ON*) médicos-hechiceros; Los *SABIOS* (*LAILUKA*) depositarios de la tradición mitológica; Los *GUERREROS* (*K'MAL*) a quienes se respetaba por su edad madura y sus consejos respaldados por la experiencia.

Creencias:

Creían en *Hashe*, el espíritu maléfico encarnado en el árbol seco y otros espíritus malignos. También existían espíritus benignos que curaban las heridas. Los muertos eran envueltos en su propio manto de pieles y enterrados en un hoyo superficial, quemándose su casa y trasladándose. Eran politeístas y creían en un ser supremo que castigaba la maldad. *Temáukel* era la denominación de una gran entidad preternatural que consideraban mantenía ordenado al mundo, aunque la deidad creadora del mundo era llamado *Kénos* o *Quénos*. En la religión *Selk'nam* existía un ser llamado *TEMANKEL* y un servidor o ministro *KENOS* creador de las cosas del mundo. A estos les siguen los espíritus relacionados con el *HAIN* y los muertos. El *HAIN* era la principal ceremonia de los *Selk'nam*, más que un rito de iniciación para los adolescentes varones, se trataba de una prolongada experiencia educativa, basada sobre la creencia de que antiguamente las mujeres tenían completo predominio en la

sociedad humana, pasando luego este predominio a los hombres. La ceremonia del HAIN mantiene y justifica la hegemonía masculina. Para esta ceremonia se construía una Choza, que albergaba a los novicios o *KLOKETEN* y convocaba a los espíritus. Atemorizado por la presencia de *Shoort* (espíritu) el joven era instruido en el origen del mundo, los misterios de la naturaleza y adiestrado intensamente para la caza y la supervivencia. Los espíritus eran "actores" disfrazados para ocultar su identidad, pero de algún modo se sentían poseídos por los espíritus que ellos creían sobrenaturales, esto se aprecia en el trato dado a las máscaras, como objeto de poder y a la pintura y adornos corporales.

Ubicación geográfica:

Vivían en las costas de Tierra del Fuego y también se desplazaban hacia el interior de la isla.

Vivienda:

Construían dos tipos de viviendas, llamadas *kawi*. Una de forma semicircular y la otra en forma de cono. Las construían con palos enterrados en la tierra con los que formaban una estructura que cubrían con pieles de animales. Usadas generalmente en el invierno. Las viviendas eran las propias de los pueblos nómades: una para viento o carpa transportable, de uso corriente y la choza de forma cónica, construida con troncos y ramas, para protegerse en invierno.

Cultura:

Vestimenta

Se cubrían desde los hombros hasta las pantorrillas con una manta de pieles de guanaco o de zorro, y dejaban caer el pelo

Alimentación

Se alimentaban de aves, guanacos, y cururos, lo que complementaban con la recolección de productos marinos, como mariscos que encontraban en las playa o alguna ballena varada; y de frutos silvestres como el calafate o la chaura.

Herramientas

Fabricaban herramientas de piedra, hueso y madera y vivían de la naturaleza, sin cultivar la tierra. Su principal arma eran el arco y la flecha. También empleaban la honda y el arpón.

Dedicación:

Los Onas se dedicaban a la pesca, la caza y la recolección de frutos.

Los Yámanas

Costumbres:

Organización social:

Formaban bandas que no tenían jefes. Durante el invierno buscaban refugio en las costas donde armaban sus chozas. La base era la familia dirigidos por el padre y con roles asignados a cada integrante. Estos grupos familiares coexistían e interactuaban constituyendo partidas de caza no muy numerosas, facilitándose de esta forma el desplazamiento por los canales y el abastecimiento de alimentos.

Religión

Creencias:

Creían en un ser único y poderoso, *Watauinewa* a él le rogaban para iniciar prácticamente cualquier actividad. También creían en unos espíritus malignos a los que denominaban *Curspi*, y en criaturas míticas llamadas *Hanuch* y *Kachpik*.

Entre los yámana existieron y fueron importantes los curanderos o "**chamanes**", llamados ***Yekamush***, quienes podían sanar enfermos, curar desequilibrios emocionales e invocar a los espíritus. Cuando un yámana fallecía, lo envolvían con cueros y junto a él ponían sus pertenencias. Lo cubrían con tierra y ramas y abandonaban el lugar para siempre.

Ubicación Geográfica:

Ocupaban la costa meridional de Tierra del Fuego y todas las islas del archipiélago del Cabo de Hornos y su núcleo más denso se concentró en el Canal de Beagle.

Vivienda:

A veces estaba construida por una choza en forma de cúpula, en otras ocasiones, la hacían en forma de cono. Durante el verano las chozas estaban cubiertas de hojas y ramas, y durante el invierno de pieles. Solían socavar el suelo de la misma, para conservar el calor. Estas viviendas albergaban a varias familias. Obligados a viajar continuamente debieron simplificar su vivienda (URKUJ) ya que sólo constituía un abrigo pasajero. Existían dos tipos de construcciones: una en forma de cúpula, recubierta con pasto, musgo, barro o cuero, para protegerse de la humedad en los bosques y otra confeccionada sólo con ramas y de forma cónica, para los lugares abiertos y secos.

Cultura:

Vestimenta

Pese al frío húmedo de los territorios que habitaban su ropaje mantenía gran parte del cuerpo al descubierto, la explicación para esta aparente paradoja estaba precisamente en un modo de evitar la saturación por humedad (que acelera la pérdida de calor corporal) merced a la ventilación de las partes de la piel en donde menos se pierde calor. Usaban cueros de lobo marino o nutria sobre sus hombros, atados en el cuello y en la cintura esta pieza relativamente pequeña era desplazada sobre el tronco para tapar las zonas donde más incidía eventualmente el viento; utilizaban además, otro cuero que cubría sus genitales y fabricaban sencillos calzados de cuero semejantes a mocasines. Las mujeres usaban collares elaborados de huesos de ave o de caracoles pequeños.

Alimentación

Consistía principalmente en carne del lobo marino, nutria y carne de ballena; para cazar a estos mamíferos empleaban largos arpones. Además consumían una gran variedad de especies marinas, entre las que destacan las cholgas, erizos, centollas y diversos peces. Cuando acampaban, consumían complementariamente carne de guanaco y aves, así como hongos, bayas y huevos, también se alimentaban de pingüinos al spiedo (espetados sobre un fogón haciéndoles girar para que perdieran parte de su grasa la cual podía ser utilizada para cubrir la piel o como linimento). No eran agricultores. Rastros de sus sitios más frecuentados de alimentación son los Køkkenmødding que se observan en las costas de los territorios que habitaron.

La canoa

La canoa era fabricada con corteza de árbol, principalmente de lenga, medía 5 metros de largo y 1 de ancho y era manejada por la mujer desde la sección posterior de la misma.

Herramientas

Los materiales utilizados para la elaboración de sus herramientas fueron huesos, maderas y piedras, agregando cueros de animales, sus tendones, nervios y fibras vegetales. Con ellos fabricaban sus armas e instrumentos de caza y pesca. Por ejemplo: lanzas, flechas y arpones.

Dedicación:

Los hombres, cazaban mamíferos marinos, como el lobo de mar, peces, mientras que en tierra capturaban aves con lazos. Las mujeres se dedicaban principalmente a la recolección de mariscos.

Los Pehuenches.

Costumbres:

Sus hábitos de vida eran semejantes a los aborígenes patagónicos, particularmente su economía.

Eran recolectores de piñones de araucaria y pinos, frutos comestibles de sabor dulce, con los cuales elaboraban pan y una bebida fermentada semejante a la chicha. También recogían los frutos de otros árboles como molles y algarrobos. Esta actividad la realizaban una vez por año, y lo que no se consumía era almacenado en silos construidos debajo de la tierra para ser utilizados en épocas de sequía o de rigurosas heladas.

Cazaban venados, ñandúes, guanacos. Estas cacerías que les demandaban caminar muchos kilómetros en terrenos no precisamente llanos, las realizaban mediante arco y flecha, boleadoras de dos bolas. Cuando se produjo su araucanización, adoptaron la lanza larga.

El cuero que obtenían de los venados y guanacos, tenía múltiples usos. Desde las construcción y la fabricación de paredes y techos de toldos, hasta prendas de vestir y recipientes para contener líquidos. Con las plumas de ñandú y otras aves, hacían hermosos adornos que acompañaban sus vestimentas.

Estaban asentados cerca de cuencas lacustres, por lo tanto sabían construir canoas de juncos; y de los Huarpes, sus vecinos mendocinos, aprendieron la técnica de la cestería.

Practicaron el comercio con sus vecinos Mapuches, y como ellos mantuvieron una durísima lucha contra los españoles.

Intercambiaban caballos por vestidos, esta práctica, conocida como trueque los relacionaba con sus vecinos aborígenes y los españoles.

Religión:

De su religión no se sabe mucho, tenían divisas de familia, ellos eran descendientes de los días o del sol que va marchando lo cual se ha interpretado como que tenían restos de una organización totémica. A esos hombres se les oponía otro grupo los de la noche de cuya existencia no hay datos. En su religión se señala la existencia de un dios supremo llamado *gamakia* (el cacique). Rara vez se le rogaba directamente sino que se dirigían a los espíritus de los antepasados, para que intercediesen, este dios supremo tenía esposa, de nombre *gamkiatsēm*, y también había otros muchos dioses. Un genio del mal recibía el nombre de *gualichu* el cual enviaba la enfermedad y la muerte.

En la funeraria el homicidio piadoso de los agonizantes. Los muertos se inhumaban en cuevas en las montañas en posición encogida retobados en un cuero y con la cara hacia el poniente, donde faltaban cuevas los enterraban en terrenos blandos. Sus pertenencias eran destruidas, al menos sus animales favoritos y parte de su vivienda.

Ubicación Geográfica:

Habitaron el sur de Mendoza y la región cordillerana de Neuquén.

Vivienda:

Las habitación era el toldo de cuero, transportable, hecho con una serie de palos terminados en horqueta y dispuestos rectangularmente en el suelo, cubiertos con otros palos encima y el todo recubierto con cuero de caballo, con el pelo hacia fuera; por lo común tenían dos entradas, en direcciones contrapuestas. El trabajo del cuero se hacía con un raspador de piedra primero, y luego con un sobador de piedra áspera y porosa luego se lo untaba con grasa.

Cultura:

Armas:

Las armas eran la lanza, la boleadora, el arco y la flecha, la honda, etc. Raro es que no hacían la piedras de boleadora, sino que las adquirían por cambio de

los cheche-het; al comenzar la araucanización, usaron el "fuste aucá" o lanza de varios metros de largo.

Como arma ofensiva usaban el colete que les cubría el cuerpo hasta las rodillas, a manera de túnica. Las mangas estaban formadas por dos dobleces de cuero, pero el cuerpo lo hacían hasta de seis, de manera que era imposible atrevesarlo. Pintaban estas armaduras con manchas negras, simulando la piel del tigre. Completaba esta armadura un sombrero de grueso cuero de vaca en forma de embudo, chato y amplio, que llevaban también en tiempos de paz. Los caciques y personajes pudientes reforzaban estos sombreros con planchas metálicas.

Vestimenta:

El vestido estaba constituido por pieles y se completaba con plumajes, tanto para hombres como para mujeres; además los hombres usaban una cubierta púbica de piel, de unos 20cm de tamaño, atada con tres cuerdas; las mujeres usaban delantales que les cubrían desde las rodillas a la cintura. Los brujos usaban mantas especiales adquiridas de los araucanos, y dos maracas en sus funciones. Se depilaban el cuerpo, las cejas, etc., y se pintaban de rojo y negro tanto en la expediciones de guerra como en las ceremonias funerarias. Las mantas de pieles iban también pintadas en varios colores y sus motivos eran también geométricos.

Si bien no llegaron a conocer la técnica textil utilizaron en su vestimenta prendas tejidas que obtenían por medio del trueque que realizaban con los araucanos, a cambio de plumeros (penachos de plumas con los que se adornaban), sal y más tarde caballos.

Con el cuero, además de sus vestidos y sus toldos, fabricaban recipientes. Construían también balsas, presumiblemente de juncos o totora, y hacían cestería de alta calidad.

Dedicación:

Los Pehuenches se dedicaban a recolectar frutos y a cazar.

Los Tehuelches.

Costumbres:

Aunque eran nómades, sus movimientos grupales solían ser circuitos, predominantemente de oeste a este y viceversa. Durante cada temporada tenían sitios donde instalaban sus campamentos, llamados *aik* o *aiken* por ellos y *tolderías* por los españoles y criollos. Cada una de sus agrupaciones estaba integrada por nexos de parentesco y tenía un territorio específico de caza y recolección; los límites solían estar precisados ancestralmente por accidentes muchas veces poco notorios: una loma, un abrevadero, una hondonada, un árbol importante. En caso de que una agrupación no pudiera satisfacer sus necesidades en su propio territorio, debía pedir permiso a agrupaciones vecinas de la misma etnia para aprovechar los recursos de sus territorios; una transgresión a esta norma solía implicar guerra. De un modo análogo, al ser fuertemente exogámicos los varones se veían obligados a buscar compañera matrimonial en otros grupos y solían practicar el trueque de mujeres. Esta norma reforzaba los vínculos de unidad étnica. No pocas veces, en lugar del trueque se practicaba el rapto de mujeres, conducta que casi siempre derivaba en guerras intraétnicas.

Religión:

Como en el caso de muchas otras etnias que no desarrollaron una estructura estatal o que fueron ágrafas, no poseían un sistema sectario religioso (liturgia y estructura vertical) como en occidente tal cual se suele entender comúnmente, es algo antojadizo; los tehuelches, como todos los pámpidos, tenían sistemas de creencias basados en mitos, y ritos, no existiendo un sacerdocio sino el tipo de función que suele ser llamada chamanismo. Sus chamanes ejercían la medicina con la ayuda de esos espíritus.

Por otra parte los tehuelches creían en espíritus de los matorrales y en una deidad suprema que creó el mundo pero que no interviene en él. Una de las versiones cosmogónicas es el mito según el cual la deidad llamada Kóoch ordena lo confuso creando los elementos diferenciados; destaca que similarmente en Tierra del Fuego los Selk'nam mantenían el mito según el cual el creador del mundo, es una deidad conocida como *Kénos* (casi segura variante del nombre *Kóoch* o, en todo caso, la denominación de que ambas deidades comparte una raíz común), quien fue enviado por el espíritu Temáukel. Una vez ya creado el mundo, habría llegado a la Patagonia *El-lal* (o Elal); quién creó a los tehuelches y les enseñó la creación del arco y las flechas.

Igualmente dentro de la cultura Tehuelche se creía en tipo de espíritu o ser dañino llamado *Gualicho*, quién también está presente en la mitología mapuche más austral. Por ello, se postula que al parecer, el concepto de Gualicho habría

sido introducido a la cultura tehuelche por el contacto con pampas y mapuches. Sin embargo igualmente se dice que tendría algunos elementos propios de las creencias Tehuelches, por lo cual otros postulan que su origen podría provenir de este pueblo, o bien como una contrapartida de la cultura Tehuelche que habría dejado su impronta en los mapuche.

Ubicación Geográfica:

Se encontraban en Santa Cruz y principalmente en las costas.

Vivienda:

La vivienda Tehuelche, estaba constituida por el paravientos de cuero y el toldo, que tenían una división entre áreas de mujeres y de varones. El toldo es una adopción posterior de los pueblos pampeanos, pueblos más antiguos patagones utilizaban sólo paravientos.

Cultura:

Los tehuelches fueron originariamente cazadores, añadiendo la pesca y la recolección de raíces, semillas-con las que hacían harinas- y mariscos. Básicamente fueron cazadores seminómadas, especializados en la caza del guanaco y del avestruz. Tras la araucanización (Proceso de influencia araucana en la Patagonia), se intensificó el uso de la boleadora, que con el caballo resultó más efectiva para la caza.

Preparaban bebidas con jugos de plantas no fermentados.

Su vestimenta fue básicamente de piel, y utilizaban adornos, pinturas y plumas.

La vestimenta era el manto de pieles pintado usado con el pelo hacia el interior. Utilizaban unas vinchas en la cabeza, llamadas "cochel" de lana o algodón; diademas de plumas; y pintura blanca en el pelo largo, dispuesto a llevar con él las flechas.

Dedicación:

Vivían de la caza de guanacos y choiques (ñandú), recolectaban frutas silvestres, además de hierbas, semillas y bayas con las que fabricaban harina para su consumo.

Los Puelches

Costumbres:

Como la mayoría de los pueblos nómades, cazaban guanacos y avestruces y negocian del suelo raíces y vegetales comestibles que usaban para preparar harinas y bebidas alcohólicas. A comienzos del S. XVIII, adoptaron los caballos, que no sólo utilizaban para la caza y transporte sino que también de alimento. En sus cacerías usaban el arco y la flecha, la lanza, la honda, la boleadora y el lazo. Para protegerse de los ataques, usaban una especie de atuendo muy resistente, confeccionados con varias capas de cueros, que recorría el cuero desde los hombros a las rodillas, y hacía las veces de escudo.

Creencias:

En su religión se señala la existencia de un dios supremo llamado *Gamakia*. Rara vez se le rogaba directamente sino que se dirigían a los espíritus de los antepasados, para que intercediesen, este dios supremo tenía esposa, de nombre *gamkiatsm* y también había otros dioses. Un genio del mal recibía el nombre de *gualichu* el cual enviaba la enfermedad y la muerte. Los muertos se inhumaban en cuevas en las montañas en posición encogida retobados en un cuero y con la cara hacia el poniente. (Oeste)

Ubicación Geográfica:

Los Puelches habitaron la zona cordillerana de Valdivia y Osorno.

Vivienda:

Sus viviendas eran el toldo de cuero, transportable, hecho con una serie de palos terminados en horqueta y dispuestos rectangularmente en el suelo, cubiertos con otros palos encima y el todo recubierto con cuero de caballo, con el pelo hacia fuera; por lo común tenían dos entradas, en direcciones contrapuestas. El trabajo del cuero se hacía con un raspador de piedra primero, y luego con un sobador de piedra áspera y porosa untándolo con grasa.

Dedicación:

Los puelches eran cazadores-recolectores que en un principio se dedicaron a la recolección de alimentos, pero más tarde, con el uso de herramientas como las boleadoras, se transformaron en cazadores nómadas, llegando hasta el sector oriental de la Cordillera de los Andes y llegaban, incluso, hasta el lado

argentino (zonas del Río Negro y Neuquén) en busca de la caza del guanaco, base de su alimentación, vestuario y vivienda.

Cultura:

Vestimenta

El vestido estaba constituido por pieles y se completaba con plumajes, tanto para hombres como para mujeres; además los hombres usaban una cubierta púbrica de piel, de unos 20 cm de tamaño, atada con tres cuerdas; las mujeres usaban delantales que les cubrían desde las rodillas a la cintura. Se depilaban el cuerpo y las cejas. Se pintaban de rojo y negro tanto en las expediciones de guerra como en las ceremonias funerarias. Las mantas de pieles iban también pintadas en varios colores y sus motivos eran también geométricos.

Forma de vida:

Su forma de vida era nómada y su principal alimento lo obtenían del guanaco y del ñandú, a los que cazaban con arcos, flechas y boleadoras. También recolectaban raíces y semillas y preparaban bebidas alcohólicas.

Recursos:

Trabajo Práctico de Ciencias Sociales

Los Aborígenes de Argentina

F	M	A	T	P	W	C	T	Y	S
P	U	D	K	V	E	S	K	E	A
I	V	J	C	L	A	R	H	J	N
C	R	L	Q	N	S	C	N	O	O
U	D	T	A	E	N	T	R	I	T
H	E	M	L	E	D	E	D	Z	G
B	A	K	U	Y	N	H	W	E	A
Y	K	H	A	T	L	U	N	M	Q
V	E	V	M	H	W	E	J	Q	H
P	P	R	T	H	A	L	N	O	O
M	O	Y	Y	O	J	C	T	Q	U
R	I	Q	C	A	X	H	I	W	N
H	W	Q	X	X	R	E	S	P	M
N	I	P	Q	A	S	S	J	H	U
F	R	K	F	A	J	S	L	M	B

ONAS
PEHUENCHES
TEHUELCHES
YAMANAS

kokolikoko.com

Los Onas

I	T	C	H	K	Z	Y	N	X	L
F	H	A	R	O	Z	O	L	N	K
K	Y	Z	F	Y	Z	N	E	E	W
P	L	A	G	W	M	M	O	S	V
X	E	D	Q	X	P	S	Y	E	N
O	C	O	J	B	O	E	M	D	I
M	T	R	E	V	L	R	K	A	V
Y	C	E	A	S	I	O	H	M	T
C	K	S	K	E	T	D	L	O	F
O	W	D	R	N	E	A	S	N	H
N	E	O	W	A	I	C	X	X	G
C	Z	G	Y	L	S	S	H	S	V
Q	W	D	Z	C	T	E	K	L	D
Y	C	A	K	H	A	P	F	Z	E
I	U	B	D	X	S	I	V	N	M

CAZADORES
CLANES
NOMADES
PESCADORES
POLITEISTAS

kokolikoko.com

Los Pehuenches

Z	K	A	X	V	B	X	M	K	Q
V	F	E	D	A	Z	Y	P	T	B
B	Q	C	N	T	O	L	D	O	N
N	A	K	C	S	C	F	L	D	A
M	H	K	Z	R	L	E	A	A	Z
D	H	Z	C	A	A	N	Z	R	O
L	O	A	O	D	E	J	N	C	D
V	N	S	O	U	H	T	A	O	N
X	D	R	Q	X	C	W	L	M	E
Z	A	U	I	R	T	L	F	I	M
S	E	I	V	L	W	E	E	M	E
N	G	B	A	Z	M	S	U	J	I
Y	B	G	N	I	R	N	M	G	Y
Y	D	A	H	C	E	L	F	R	C
F	C	I	K	G	J	I	V	F	J

ARCO
BOLEADORAS
FLECHA
HONDA
LANZA
MENDOZA
NEUQUEN
TOLDO

kokolikoko.com

Los Puelches

I	C	A	O	G	V	H	I	S	H
O	I	J	Y	Y	Q	X	A	X	R
K	B	Z	Q	P	F	F	R	L	O
D	C	D	R	P	D	Q	E	C	N
F	Q	C	I	V	W	B	C	W	U
C	J	K	U	L	Q	I	O	Z	C
V	A	D	A	U	C	E	L	N	M
G	R	Z	H	M	K	L	E	O	J
L	O	M	A	N	R	M	C	M	G
X	D	O	O	D	T	H	T	A	D
L	A	N	Q	O	O	I	O	D	X
M	E	X	L	I	F	R	R	E	W
T	L	D	H	D	G	F	E	S	C
T	O	N	K	Q	A	J	S	S	R
S	B	X	V	F	G	K	H	Z	M

BOLEADORA
CAZADORES
LAZO
NOMADES
RECOLECTORES
TOLDOS

kokolikoko.com

Los Tehuelches

G	R	L	M	S	G	U	Y	G	Q
N	P	M	P	E	L	X	Q	G	S
C	H	R	E	R	O	G	S	J	A
A	U	U	G	O	U	L	Q	S	G
C	Q	I	H	D	W	E	A	U	B
I	F	N	C	A	T	N	S	U	V
Q	X	T	I	Z	T	Q	O	U	Y
U	M	D	H	A	L	H	N	N	N
E	E	E	C	C	T	J	R	O	Q
C	J	R	T	N	H	R	O	M	M
M	U	L	N	Z	P	Q	D	A	M
Z	D	Y	Q	K	O	T	A	D	X
S	K	S	A	M	U	L	P	E	P
B	G	V	N	I	F	H	J	S	B
Y	G	P	J	X	B	M	W	W	W

ADORNOS
CACIQUE
CAZADORES
NOMADES
PLUMAS
SANTACRUZ

kokolikoko.com

Los Ymanas

H	V	Z	O	M	K	Y	O	S	S
O	Y	R	R	S	W	Z	G	E	E
L	X	K	Q	Q	U	V	E	R	R
H	X	Z	J	W	T	V	U	O	O
S	E	D	A	M	O	N	F	D	D
P	Y	C	J	J	D	Z	L	A	A
S	O	U	Y	R	I	L	E	C	Z
G	B	D	Z	V	A	K	D	S	A
P	P	Z	W	N	S	G	A	E	C
W	J	H	F	V	S	F	R	P	C
I	S	H	V	A	T	M	R	D	A
Q	O	S	Z	M	W	N	E	K	N
L	L	O	H	K	R	H	I	P	O
R	H	L	N	P	Y	I	T	V	A
C	W	K	L	N	P	T	B	P	S

CANOAS
CAZADORES
CHOZAS
NOMADES
PESCADORES
TIERRADELFUEGO

kokolikoko.com

Bibliografía:

<http://www.puelcheslapampa.com.ar/los-puelches.htm>

<http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi97/pase-a-la-historia/onas.htm>

<http://riie.com.ar/?a=28961>

<http://www.portalpatagonico.com/patagonia/aborigenes/ona.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Onas>

<http://www.portalpatagonico.com/patagonia/aborigenes/tehuelches.html>

<http://www.portalpatagonico.com/patagonia/aborigenes/yamana.html>

<http://www.amanza.com.ar/amanda/Notas/Onas.htm>

<http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi99/perito-moreno/abor/tehuelch.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Yamana>

<http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi98/Chiwolla/antiguos/pueg.htm>

http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD9/contenidos/recursos/datos-mapas/mapas/mapa-chico_pueblos.jpg

http://www.indigenas.bioetica.org/base10.htm#_Toc44560036

<http://www.kokolikoko.com/>