



ESTUDIOS DE FILOSOFIA E
HISTORIOGRAFIA DEL FOLKLORE
patriae semper fidelis sint Christo

CIENCIAS FUNDAMENTALES PARA EL ESTUDIO DEL FOLKLORE

-PARTE III-

Profesor Rafael Stahlschmidt

El folklore es una ciencia que coadyuva con la Historia y por ende con la Filosofía, siendo esta la ciencia madre de la misma.

Debemos reconocer que el folklore no es solo una chacarera o un gato, sino que esas particularidades y no de las más importantes, que forman parte de un conjunto de conocimientos y sabidurías que, deberían conocerse, para comprender perfectamente lo que es folklore.

No está de más saber bailar una seudo chacarera, lo que debe saberse imprescindiblemente, es que para comprender “y no inventar”, hay un conjunto de saberes que no se pueden obviar. Bailar, cantar, enseñar a hacer acrobacias, moverse como trastornado, eso no es folklore, ya se ha dicho y se repetirá.

Por eso, haremos a continuación, para que se note y se sepa cuáles son algunas de las ciencias que componen el Folklore. Y le aseguro que se sorprenderá.

La definición de cada una de ellas, nos dará la idea de cómo influyen en el estudio del Folklore como ciencia. Y que quede claro una cosa, NO HAY DOS FOLKLORE, solo uno, y el canto y el baile forman una parte pequeña de ese conjunto total. Mucho bien harían las seudos Academias de Danzas Folklóricas (mal llamadas), enseñar al menos un poco de la teoría de la ciencia del Folklore, a los efectos de no salir a hablar ni hacer sonseras en detrimento de la cultura popular, y en la anulación del nacionalismo.

- **Filosofía** (del latín *philosophia*, y este del griego antiguo φιλοσοφία, «amor por la sabiduría»)¹ es el estudio de los problemas fundamentales acerca de la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje. Al abordar estos problemas, la filosofía se distingue del misticismo, el esoterismo, la mitología y la religión por su énfasis en los argumentos racionales por sobre los argumentos de autoridad, y de la ciencia porque generalmente lleva adelante sus investigaciones de una manera no empírica, sea mediante el análisis conceptual, los experimentos mentales, la especulación u otros métodos a priori, aunque sin desconocer la importancia de los datos empírico¹
- **Historia** es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. (*Est genus hominum scientia sua praeterita, ad hoc studia*

1 -Grayling, A.C. (1998). *Philosophy 1: A Guide through the Subject* (en inglés). Oxford University Press.

scientiarum socialium) Se denomina también "historia" al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad.

Más allá de las acepciones propias de la ciencia histórica, "historia", en el lenguaje usual, es la narración de cualquier suceso, incluso de sucesos imaginarios y de mentiras; sea su propósito el engaño, el placer estético o cualquier otro (ficción histórica). Por el contrario, el propósito de la ciencia histórica es averiguar los hechos y procesos que ocurrieron y se desarrollaron en el pasado e interpretarlos ateniéndose a criterios de objetividad; aunque la posibilidad de cumplimiento de tales propósitos y el grado en que sean posibles son en sí mismos objetos de debate. (*licet possit tale obsequium se obicit sunt possibilis secundum gradum quo causa agitur*)²

⇒ Ciencias Básicas para el estudio del Folklore.

- **Genealogía** (del latín *genealogía*, *genos* en griego: γενεά, *genea*: raza, nacimiento, generación, descendencia y *logos λόγος*, *logia*: ciencia, estudio) es el estudio y seguimiento de la ascendencia y descendencia de una persona o familia. (*maioribus studiis et descensum est homo et familia magna*) También se llama así al documento que registra dicho estudio, generalmente expresado como árbol genealógico. Así mismo la genealogía es una de las Ciencias Auxiliares de la Historia que dio sobre genealogías dinásticas y cronología que abarca la historia de la humanidad.³
- **Arqueología** (del griego «ἀρχαίος» *archaios*, viejo o antiguo, y «λόγος» *logos*, ciencia o estudio) es la ciencia que estudia los cambios físicos que se producen desde las sociedades antiguas hasta las actuales, a través de restos materiales distribuidos en el espacio y conservados a través del tiempo.⁴
- **Diplomacia**: La palabra proviene del francés *diplomatie* y del inglés *diplomats*, que a su vez derivan del latín *diploma* y éste del griego *διπλομα* (diploma). El término *διπλομα* se compone del vocablo *δίπλο* (dipló), que significa doblado en dos, y del sufijo *μα* (ma), que hace referencia a un objeto. El término inglés «*diplomats*» se utilizó específicamente en lo relativo a la ciencia de la autenticación de documentos antiguos y a la conservación de archivos. El «oficio de tratar con archivos y diplomas» fue conocido entre los gobiernos europeos como *res diplomática* o asuntos diplomáticos, un elemento que según Harold Nicolson, «es aún vital para el funcionamiento de cualquier servicio exterior eficiente»⁵
- **Numismática** El término *numismática* deriva del latín *numismatis*, genitivo de *numisma*, variante de *nomisma* («moneda») y latinización del griego νόμισμα (*nómisma*, «moneda corriente, costumbre») que deriva de νομίζω (*nomízō*, «mantener o poseer una costumbre o unos usos, utilizar según costumbre») y este a su vez de νόμος (*nómos*, «uso, costumbre, ley»), derivado en última instancia de νέμω (*nemō*, «dispensar, dividir, asignar, mantener») ⁶

2 -Chester Starr (1965) Historia del Mundo Antiguo. Edición española de 1974, Madrid: Akal

3- Cuadernos de genealogía", revista semestral de HISPAGEN - Asociación de Genealogía Hispana

4 -Bianchi Bandinelli, Ranuccio (1982). Introducción a la arqueología. Madrid: AKAL.

5 -Nicolson Harold, Diplomacy. Editado por Fisher, H. A. L.; Murray, Gilbert; Huxley, Julian S. Londres, Reino Unido: Thornton Butterworth. 1939

6 -Padilla Bolívar "Atlas de Arqueología" Ediciones Jover 1979

- **Lingüística:** es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de aspectos relacionados con ellas como de su evolución histórica, de su estructura interna y del conocimiento que los hablantes poseen de su propia lengua (esto último es particularmente cierto en el enfoque generativista). La palabra «lingüista» se encuentra por primera vez en la página 1 del tomo I de la obra *Choix des poésies des troubadours*, escrita en 1816 por Raynouard⁷
- **Paleografía.** (del idioma griego παλαιός : *palaiós*, ‘antiguo, viejo’ y γράφειν: *graphein*, ‘el escrito’ o γράφειν: *graphía*, ‘escritura’) es el estudio de las escrituras antiguas; es la ciencia que se encarga de descifrar las escrituras antiguas y estudiar su evolución, así como datar, localizar y clasificar los diferentes testimonios gráficos objeto de estudio⁸
- **Psicología:** o **sicología**) (literalmente «estudio o tratado del alma»; del griego clásico ψυχή, transliterado *psykhé*, «psique», «alma», «actividad mental», y λογία, *logía*, «tratado» o «estudio») es la ciencia que trata la conducta y los procesos mentales de los individuos y cuyo campo de estudio abarca todos los aspectos de la experiencia humana.
La psicología explora conceptos como la percepción, la atención, la motivación, la emoción, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia, el pensamiento, la personalidad, las relaciones personales, la conciencia y la inconsciencia. La psicología emplea métodos empíricos cuantitativos de investigación para analizar el comportamiento (*Opera usus in factis quantae inquisitionis modos agendi resolvere*)⁹
- **Epistemología.** (del griego ἐπιστήμη *epistémē*, "conocimiento", y λόγος *lógos*, "estudio") es la rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento.
La epistemología, como teoría del conocimiento, se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento, y los criterios por los cuales se le justifica o invalida, así como la definición clara y precisa de los conceptos epistémicos más usuales, tales como verdad, objetividad, realidad o justificación (*et criteria qua iustificatur aut infirmatur, et clara definitio definitio frequentissimum est, ut verum, quod ante sacras rationes utilitas rei*)¹⁰
- **Etnología:** El objetivo fundamental de la etnología es conocer pueblos distantes que parecen diferentes a nosotros (sociedades urbanas clásicas del s. XXI). Este objetivo no es nada nuevo, puesto que ya en el mundo clásico historiadores como Herodoto describían las diferencias y rarezas de costumbres en los persas o egipcios. O qué decir de Marco Polo y sus viajes por Asia durante la Edad Media. O el interés que se suscita en el Renacimiento, al que sí le añadimos el interés antropocéntrico por saber y conocer del ser humano, que es el periodo en el que se descubre y coloniza América¹¹
Corno una corroboración complementaria de lo antes manifestado, aseveró que "el Folklore es aquella rama de la 'ciencia del hombre' que busca la mayor parte de los materiales que se necesitan

7 -Saussure, Ferdinand de (1916,1998) –Cours de linguistique générale -Open Court

8 -Bischoff, Bernhard Paleografía latina. Antichità e medioevo. Padua: Editrice Antenore (1992).

9 -Vidales, Ismael Psicología general. México: Limusa. (2004).

10- Mach, E.: Conocimiento y error, Buenos Aires, 1948.

11 -Schwartz y Jacobs. Sociología cualitativa. México. Ed Trillas. 1984

para la aplicación del método inductivo y comparado en la Etnología. Recoge los mitos y todas las manifestaciones de las creencias populares, las leyendas, las consejas, los cuentos, cantos y proverbios, las supersticiones y costumbres.

Mientras la Etnología general debe siempre tomar en cuenta a todas las naciones del mundo, cualquiera sea su grado de civilización y parentesco, el Folklore se limita a una sola nación o a un grupo de naciones que tienen historia común, pero puede también limitarse hasta a una sola provincia y aun a una sola clase de individuos: podría, por ejemplo, hablarse de un folklore de los pescadores chilotes, del minero, del marinero o del bandido chileno"¹²

- **Etnografía:** (del griego: *ethnos* (ἔθνος) - "pueblo, tribu", y *grapho* (γράφω) - "escribo"; literalmente "descripción del pueblo") conocida también como ciencia del pueblo, es el estudio sistemático de personas y culturas. La **etnografía** es un método de investigación que consiste en observar las prácticas culturales de los grupos sociales y poder participar en ellos para así poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace. Es una de las herramientas investigativas y algunos autores la consideran incluso como una rama de la antropología social o cultural, en un principio este método se utilizó para analizar a las comunidades aborígenes, actualmente se aplica también al estudio de cualquier grupo que se pretenda conocer mucho mejor¹³
- **Antropología** (del griego *ἄνθρωπος* *anthropos*, «hombre (humano)», y *λόγος*, *logos*, «conocimiento») es la ciencia que estudia al ser humano de una forma integral. Para abarcar la materia de su estudio, la antropología recurre a herramientas y conocimientos producidos por las ciencias sociales y las ciencias naturales. La aspiración de la disciplina antropológica es producir conocimiento sobre el ser humano en diversas esferas, intentando abarcar tanto las estructuras sociales de la actualidad, la evolución biológica de nuestra especie, el desarrollo y los modos de vida de pueblos que han desaparecido y la diversidad de expresiones culturales y lingüísticas que caracterizan a la humanidad¹⁴
- **Paleontología:** (del griego «*παλαιος*» *palaios* = antiguo, «*οντο*» *onto* = ser, «*-λογία*» *-logía* = tratado, estudio, ciencia) es la ciencia natural que estudia e interpreta el pasado de la vida sobre la Tierra a través de los fósiles.¹ Se encuadra dentro de las Ciencias Naturales, posee un cuerpo de doctrina propio y comparte fundamentos y métodos con la Geología y la Biología, con las que se integra estrechamente. Entre sus objetivos están, además de la reconstrucción de los seres que vivieron en el pasado, el estudio de su origen, de sus cambios en el tiempo (evolución y filogenia), de las relaciones entre ellos y con su entorno (paleoecología, evolución de la biosfera), de su distribución espacial y migraciones (paleobiogeografía), de las extinciones, de los procesos de fosilización (tafonomía) o de la correlación y datación de las rocas que los contienen.¹⁵

12 -Dannemaan Manuel Rodolfo Lenz, etndlogo y estudioso del folklore Universidad de Chile.

13 -Sills, David L. Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales Ed. Aguilar. (1974)

14 -Linton, Ralph (1972): El estudio del hombre. Fondo de Cultura Económica, México.

15 -Aguirre, E. (Coord.) Paleontología. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (1989).

- **Psicopedagogía** es la disciplina aplicada que estudia los comportamientos humanos en situación de aprendizaje, como son: problemas en el aprendizaje y orientación vocacional. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la pedagogía, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, la psicología cognitiva, entre otras¹⁶.
- **Geografía** (del griego - *geographia*, compuesto de "η γη" (hê gê) la Tierra y "γραφειν" (graphein) describir, dibujar) es la ciencia que trata de la descripción o de la representación gráfica de la Tierra. En sentido amplio es la ciencia que estudia la superficie terrestre, las sociedades que la habitan y los territorios, paisajes, lugares o regiones, que la forman al relacionarse entre sí (*In lato sensu est scientia, quae considerat de superficie terrae, et habitatores societates finibus topiorum regionum aut locorum ad invicem*)¹⁷
- **Cronología** (del griego *χρονο* *chronos*, 'tiempo' y *λογία* *logos*, 'estudio') es la ciencia determinada cuya finalidad es determinar el orden temporal de los acontecimientos históricos; forma parte de la disciplina de la Historia. El concepto también es utilizado en otras áreas del conocimiento para relatar hechos no históricos en orden cronológico. No hay suceso en la historia que no surja de otros que le hayan precedido y que no llegue ser origen de otros más o menos importantes (*Omnis res quod non oritur ex aliis historicis, et non erit qui eum praecesserunt, unde plus aut minus*)¹⁸
- **Sociología** es la ciencia social que estudia los fenómenos colectivos producidos por la actividad social de los seres humanos, dentro del contexto histórico-cultural en el que se encuentran inmersos. En la sociología se utilizan múltiples técnicas de investigación interdisciplinarias para analizar e interpretar desde diversas perspectivas teóricas las causas, significados e influencias culturales que motivan la aparición de diversas tendencias de comportamiento en el ser humano especialmente cuando se encuentra en convivencia social y dentro de un hábitat o "espacio-temporal" compartido¹⁹
- **Etnomusicología:** El término surge a través del músico Jaap Kunst, del griego *ἔθνος* *ethnos* (nación) y *μουσική* *mousike* (música), comúnmente conocido como la antropología o la etnografía de la música. Jeff Todd Titon la ha llamado el estudio de *haz personas haciendo música*. Es un área académica que comprende varios enfoques del estudio de la música que enfatiza sus dimensiones culturales, sociales, materiales, cognitivas, biológicas, y otros contextos, en lugar de o adicionalmente, como sonidos aislados o un repertorio particular.²⁰
- **Ontología** (del griego *οντος* 'del ente', genitivo del participio del verbo *εἶμι* 'ser, estar'; y *λόγος* 'ciencia, estudio, teoría') es una rama de la metafísica que estudia lo que hay. Muchas preguntas tradicionales de la filosofía pueden ser entendidas como preguntas de ontología: ¿Existe Dios? ¿Existen entidades mentales, como ideas y pensamientos? ¿Existen entidades abstractas, como los números? ¿Existen los universales?²¹

16 -Bisquerra R. Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Narcea. (1996).

17- Steila Donald. The Geography of Soils. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1976

18 -Enciclopedia Libre Universal, publicada en español bajo la licencia Creative Common

19 -Historia del mundo, Universidad Nacional Española a Distancia - UNE

20 -Titon, Jeff Todd: Worlds of Music, 2nd ed. New York: Schirmer Books, 1992, p.

21 -Hofweber, T, «Logic and Ontology»,Edward N. Zalta, Stanford Encyclopedia of Philosophy 2009

- **Gnoseología** (del griego γνῶσις, *gnōsis*, 'conocimiento' o 'facultad de conocer', y λόγος, *logos*, 'razonamiento' o 'discurso'), también llamada **teoría del conocimiento**, es una rama de la filosofía que estudia la naturaleza, el origen y el alcance del conocimiento. La gnoseología no estudia los conocimientos particulares, sino el conocimiento en general, aunque puede hablar sobre los límites y el fundamento de otros conocimientos particulares (por ejemplo, al dilucidar qué valor tiene una "medida" usada por la física). Estudia la naturaleza, el origen y el alcance del conocimiento, es decir que estudia el conocimiento en general (*Scrutare naturam, originem et causam cognitionis, id in studiis scientiae*)²²

© R.Stahlschmidt – 2014 - Resumen extraído del ensayo “La oscuridad del Folklore – y una imposible modernización” del autor. Prohibida su reproducción en cualquier forma sin permiso expreso del autor.

FOLKLORE TRADICIONES

22 -Steup, M «Epistemology», Edward N. Zalta (en inglés), Stanford Encyclopedia of Philosophy 2010