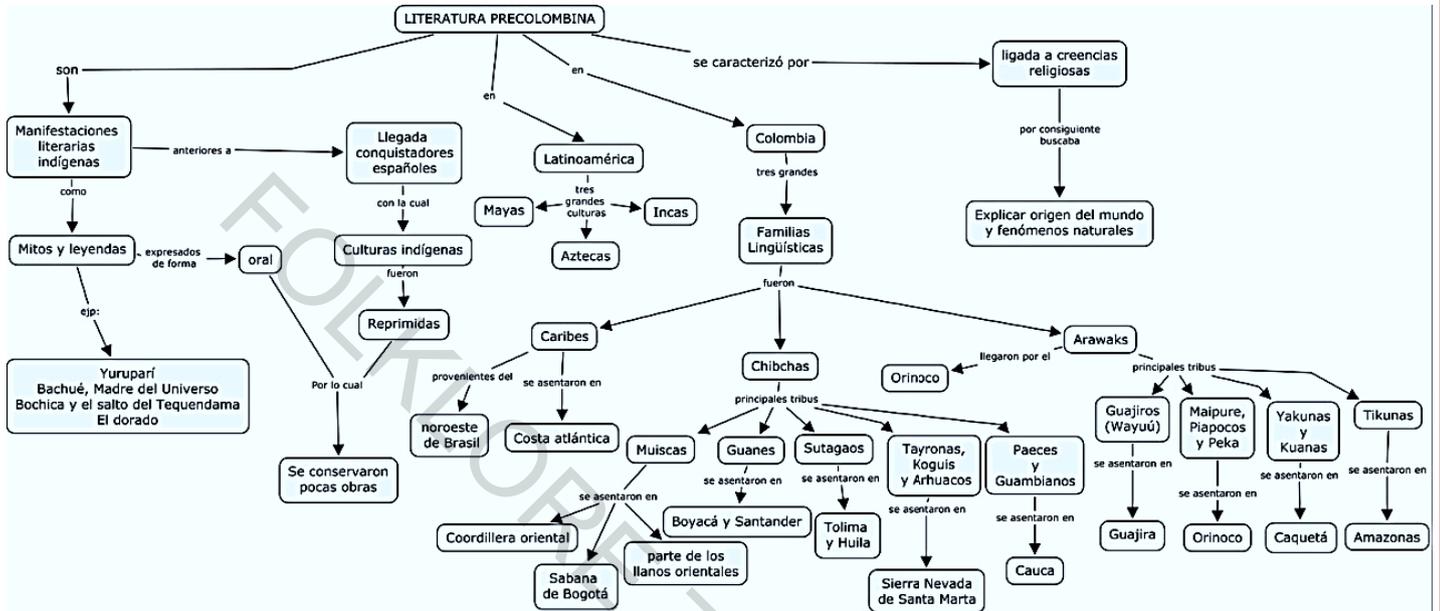




L'importance de la littérature

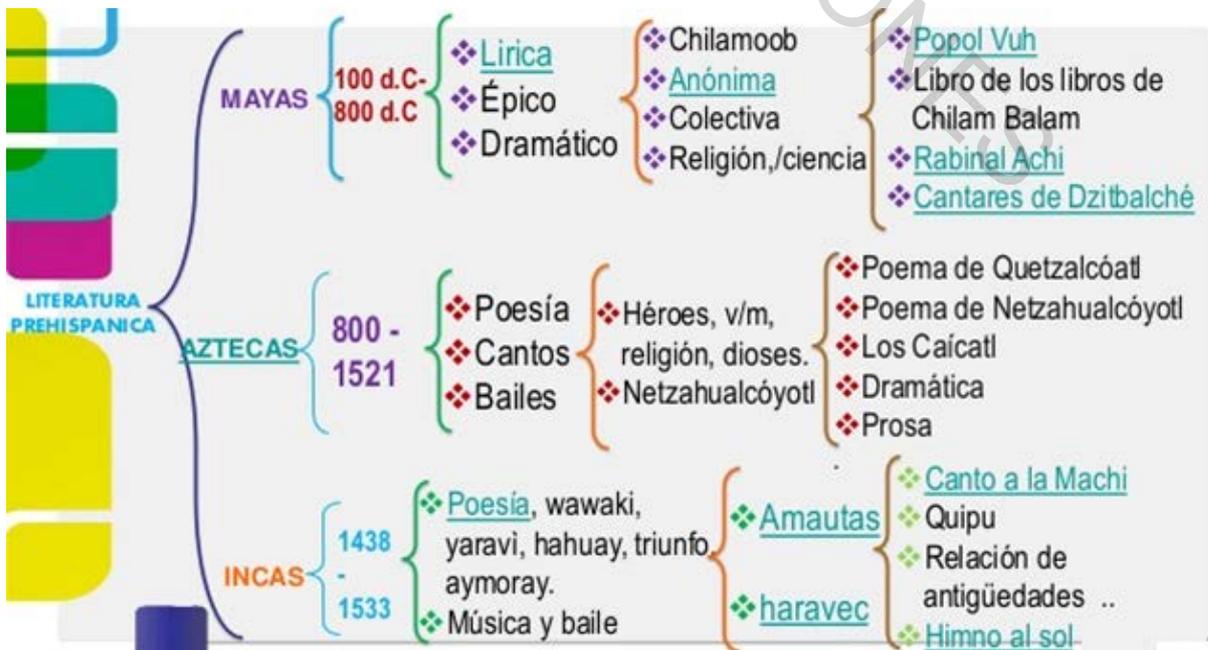
Prehispánica

Breve resumen



Contexto Histórico:

La época prehispánica comprende la etapa de desarrollo de las primeras culturas que se desarrollaron en nuestro continente hasta la llegada de los españoles. En esta se reconoce la superioridad de tres grandes culturas que son las mayas, los aztecas y los incas.



Características Generales

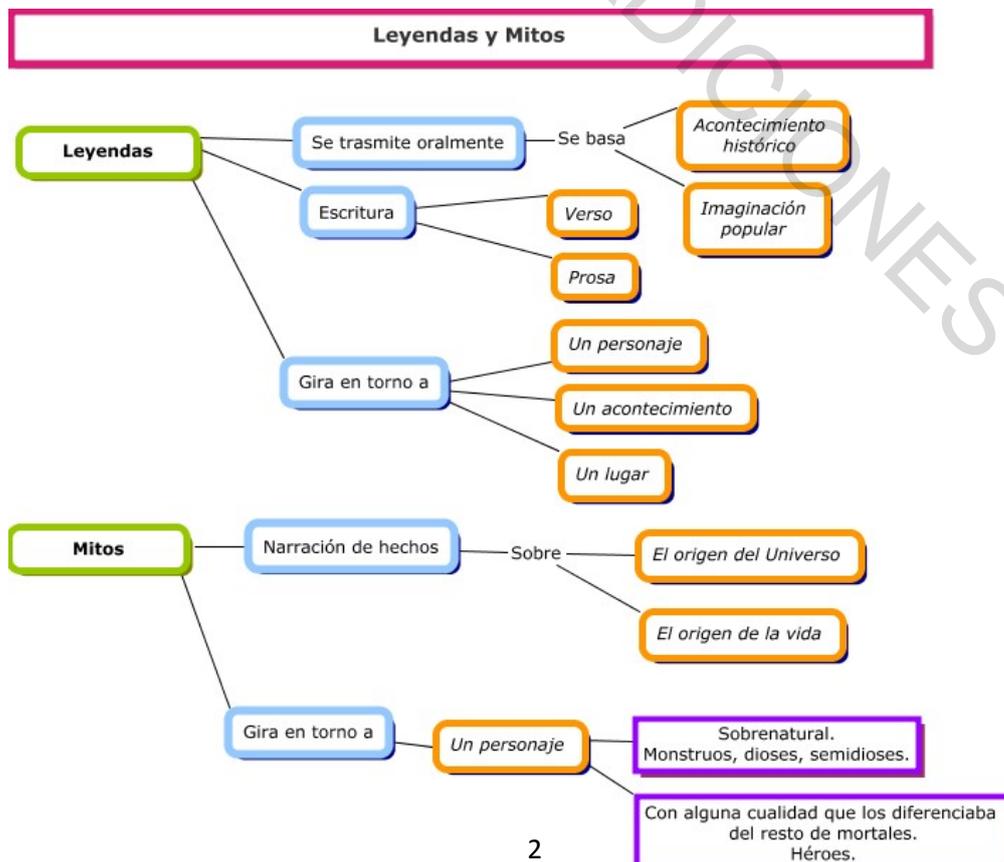
ANONIMA	No les interesaba dejar constancia de si mismo
AGRARISTA	Está ligada al tema de la tierra y al trabajo agrícola
ORAL	Se transmitía de padres a hijos a través de Generaciones
COLECTIVA	Se da en Grupo
PANTEISTA	Le daba vida a seres inertes

Especies Líricas:

- *Aymoray*: canto destinado a celebrar la siembra y la cosecha.
- *Harawi*: canto de amor, de tristeza y de separación.
- *Ayatawi*: canto elegíaco de la muerte.
- *Huacaylle*: himno religioso.
- *Haccan Taqui*: canto de corte pastoril, dedicado al aumento del gando.
- *Wawaki*: cantando en las festividades de la Luna.
- *Taki*: canciones de las ceremonias alegres.
- *Haylli*: canto jubiloso y de triunfo dedicado a las victorias guerreras, a la grandeza de los dioses y de los trabajos colectivos.
- *Wayñu*: danza acompañada de poesía bailada en rondas.
- *Wanka*: expresión de dolor ante la muerte.
- *Aranway*: composición sarcástica, irónica y burlesca.
- *Urpis*: cantos de amor a la familia, tierra, hogar; es nostálgica.

Genero Épico- narrativo: Literatura de la Conquista

Contexto Histórico:



- Se inicia con la llegada de los españoles en el siglo XVI.
- Captura y muerte de Atahualpa.
- Choque cultural: diferencias entre ambas culturas.
- Profundas transformaciones en el Imperio inca (políticos, sociales y culturales).

Características:

Las características de la literatura de la conquista son las siguientes:

- Tienen calor histórico.
- Prevalece la realidad antes que la ficción.
- Es de carácter popular.
- Predomina la viveza, el ingenio y la crítica.

Manifestaciones Literarias:

Coplas:

Composiciones breves, irónicas y populares.

Finalidad: expresar estados de ánimo y burlas de los soldados con respecto a sus jefes.

Romances:

Composición de carácter popular, compuesta por versos de arte menor y rima mixta o libre.

Son más extensos que las coplas y perteneces a los géneros épico-narrativo y lírico.

Crónicas:

Género más importante y característico de la Conquista.

Escrita en prosa.

Considerado por algunos historiadores como el primer género mestizo.

Fueron escritas por autores españoles, por indígenas y por mestizos (Inca Garcilaso de la Vega y Blas Valera).

