

# CUENTOS Y LEYENDAS POPULARES DE LA ARGENTINA

*Narrado por Manuel Antonio Jofré,  
Malargüe. Mendoza, 1974.  
Autor anónimo*

ErEran dos ancianos que tenían tres hijos varones. Ya se llegó el tiempo que ellos quisieron salir a andar, ¿vía? Entonces, ante se usaba que iban a solicitarle permiso al padre y a la madre para salir a rodar tierra. Los padres les dieron la bendición y los autorizaron a irse. Entonces salieron a rodar tierra. Les dieron el sí los padres y se fueron. Entonces salió el mayor, que era Juan. Salió un día ante. Pedro lo seguía; se fue el día después. Manuelito era el más chiquito, ése era muy chico. Le decían Manuelito no más porque era el menor. Entonces le decían:

*-Mirá, Manuelito, vos no nos vas a seguir. Vos tenís que acompañar a papá, aquí, al padre, hasta que vos seás grande porque vos no tenís la edá de salir.*

*-Yo también me voy -dice.*

*-No, Manuelito.*

*-No, no, yo me voy con ustedes.*

*-Usté se queda con el padre, no más.*

Bueno... se fue Juan. Al mucho andar lo alcanzó Pedro. Ya se juntaron.

Manuelito tenía una mulita que le habían regalado a él los padres. Dice:

*-Yo me voy en la mulita.*

Les pidió permiso a los padres y ellos le dicen:

*-No, hijo, ¡cómo te vas a ir!*

*-No, yo me voy no más -les dice.*

Di un momento para otro agarró la mulita y se fue.

Muy lejos, ya, divisaron, di ande 'taban los otros acampados. Uno dice:

*-Mirá, ¿qué no es Manuel aquél?*

*-No, qué va a ser Manuel -dice el otro.-Pero es él. La mula es la d'él. 'Tamos aquí y lo esperamos. ¡Ah, este muchacho! ¿Qué hacemos, le pegamos o li hacemos otra cosa?*

*Bueno...*

*-No -dice Pedro-, llevemoló.*

Pedro era más consciente.

*-No -dice Juan-, no lo llevemos nada. Éste tiene que volverse a acompañar al padre y a la madre.*

Bueno... Le pegaron una paliza y lo mandaron de vuelta.

Él volvió un poco no más. Los dejó que se alejaran y los siguió.

Al otro día los volvió a alcanzar.

*-Che, ¿pero no te dijimo que te volvieras? -le dijeron.*

*-No, yo me voy con ustedes.*

*-¡Volvete!*

*-Bueno... ¿qué hacemos con éste?*

Dice Juan:

*-¿Querís que lo matemos?*

*-¡No! -le dice Pedro-, ¿cómo se te ocurre?*

*-Bueno... lo vamos a matar. Le atamos la mula y a él lo tiramos al río.*

Iba un río muy fragoso, muy montañoso, fragoso, así, ¿no? Le ataron la mula bien, en un palo, en un árbol, y a él lo tiraron al río. A poco andar, él pegó unos manotones. Había un árbol caído y se agarró él del árbol. Y Manuelito se salió para ajuera del agua, del río. Salió y se jue y buscó el animal. Y estaba la mula bien arrimadita. Entonce la desató como pudo, y subió otra vez y los siguió otra vez de nuevo. A la mula no le hicieron nada, sinó que la amarraron para que se secura ahí.

Se jue a siga de ellos otra vez. A mucho andar, lo ven.

*-Pero, ¿que no es Manuel aquél, hombre, otra vez? Pero, ¡qué muchacho!*

*-Ahora -le dice Pedro- mirá, ¿llevemoló?*

Juan no quería llevarlo:

*-No, pero mirá, imaginate vos, es muy chico, nosotros somos unos hombres.*

*-Llevemoló, total, llevemoló.*

*-¿No te querís volver? -le dicen a Manuelito.*

*-No, yo no me vuelvo.*

*-Bueno, te vas con nosotros, pero vas a ser mozo*

*-Bueno.*

Entonces Pedro le dice:

*-Mirá, te llevamo de mozo, pero hagamos otra cosa. Hagamos de un día de mozo uno, y otro día el otro.*

Porque ya llegaban a un campo donde había peñascos, ¡era horrible! Tenían que hacer un camino muy largo para buscar los reinos. Bueno... Ya llegaron y dijo Pedro:

*-En primer lugar le va a tocar a Juan, el mayor, hacer de sereno toda la noche. El compromiso de él va ser amanecerse cuidando los otros dos que se acuestan a dormir, nada más, y él va atender los animales que llevamos, y a la mañana, cuando esté el desayuno listo, nos aula, y nosotros desayunamos y salimos.*

Así era el acuerdo que iban a hacer todos. Bueno, muy bien...

Esa noche vino una fiera, una serpiente.

*-Bueno ¿cómo hago? -dice Juan.*

Y habrá que salvarlos. Porque no había que despertarlos a los demás, nada. El hombre se las tenía que arreglar como la suerte lo ayudara. Salió y la corrió. La pelió y la lastimó y se fue la serpiente. El tipo, después, no dijo nada. No le tenía que conversar ningún secreto a los otros, nada, nada.

A la otra noche ya le tocó a Pedro. La otra estapa le tocó a Pedro. Le ocurrió el mismo caso. También pelió con la fiera, la serpiente, y la lastimó y la corrió. Pero él no llevó ninguna muestra de que había peliado con la fiera, nada.

A la tercer noche ya le tocaba a Manuelito. Bué... qué iba hacer, ¡tan chiquito!, pues. Bueno... Lo más dispuesto él agarró y hizo todo lo que había que hacer a la noche. A eso de... sería la una de la mañana, sintió un gruñido. Era una fiera que venía muy cerca. Se azotaba cuando venía. Y era una fiera que tenía siete cabezas. Era una serpiente de siete cabezas. Salió él, antes que viniera. Ya venía cerca. Él salió a encontrarla. Ya la pelió y la pelió con un faconcito que tenía. La pelió hasta que la mató. Entonce agarró las cabezas, les sacó las siete lenguas y las ató en un pañuelo. Bué... A la madrugada sacó las ramas que había roto en la pelea, con el cuchillo, y borró todos los rayones del suelo, que no hubiera rastros, que no vieran los hermanos, ¿vio? En la lucha, en la pelea que tuvieron, la serpiente le apagó el fuego. No tenía fuego él y no tenía con qué encender y no podía despertarlos a ellos. Entonce Manuelito dice:

*-Bueno... En su mulita salió... O volvía con juego o se quedaba por ahí.*

Salió... Al subir una montaña muy lejos divisó una luz que se apagaba y se encendía, que se encendía y se apagaba; al rato pobre, y al rato se levantaba. Entonces se fue Manuelito para allá. Y bueno... Ya llegó cerca y miró por entre los montes. Había gente por la orilla del juego. Ya vio que había gente y había un asado, todo eso. Eran saltiadores que había en un campamento. Ya dijo:

*-Buenas noches, señores.*

*-Buenas noches. ¿Qué gente?*

*-De la carda*

*Bueno. Dice:*

*-¡Pie a tierra!*

Se bajó Manuelito.

*-Sírvase compañero* -le dice el hombre a Manuelito, señalándole el asado.

Manuelito sacó el cuchillo y cortó un pedazo de arriba hasta abajo del costillar que estaban asando. ¡Gaucho, el Manuelito!

Dijo uno:

*-¡Cambiau que andaba el perro!* -lo que vio que Manuelito hacía todo como hombre.

Comió la carne, Manuelito, y pidió juego. Agarró un palo prendido, un tizón, y se fue. Cuando va cruzando, así, ve unas luces, así. Un reinato, ¿ve? Entonce dejó la mulita por allá y fue a curiosiar. Había ahí el custodio que estaba durmiendo ahí. Él pasó no más. Pero el hombre 'taba durmiendo, no lo vio. Porque los reyes manejaban esos custodios. Él entró para allá. Una puerta, una galería. Entró a una pieza. Una chica durmiendo. Una chica muy hermosa. Entonce fue y le sacó un anillo. Un anillo de oro que tenía. Entró más allá a otra pieza. Otra niña durmiendo. Le sacó otra prenda, un diamante. Entró más adentro. Otra chica más linda que las dos primeras. No había nada que robarle, le dio un beso, y se fue. Iba contento porque llevaba fuego. Llegó al campamento. Ya venía el día, ya. Hizo fuego. Ya preparó todo, el desayuno y los caballos ensillados. Bueno, los despertó. Se levantaron, desayunaron los hermanos y se fueron. Bueno, justamente llegaron a la parte de ese reinato ande había estado él, ¿vio? Estaban

ya adentro. Claro, los reyes eran curiosos. Los mayordomos que tenían, éstos, llegaba algún forastero, y le avisaban ahí no más, inmediatamente al Rey. Les daban la posada y le avisaban al Rey. Entonces a la segunda noche, ellos los llamaban, les hacían reunión para comprobar qué personas eran, porque ellos tenían que saber quién dentaba ahí. Bueno... Fue el mayordomo, el capataz, y le dijo al Rey que habían llegado estos tres desconocidos, estos muchachos buscando trabajo, y ahí 'taban.

*-Esta noche me los traen a esos muchachos -le dice el Rey.*

Ya se había perdido el anillo de la chica, ya se había perdido el diamante de la otra, en fin. No se sabía qué pasaba y entonces el Rey dice:

*-Por ahí han de 'tar.*

Bueno, ya vinieron, los presentaron, los pusieron ahí, los hicieron sentar. Todos los del reinato vinieron ahí, pues. Que tenían que venir todos para saber lo que había. Entonces ya los sentaron ahí, los tres a un lado. Entonces el Rey preguntó:

*-¿Cuál es el mayor?*

*-Yo soy -dice Juan.*

*-¿Cuál es el que le sigue?*

*-Yo soy el del medio -dice Pedro.*

*-¿Cuál es el menor?*

*-Yo soy el menor -dice Manuelito.*

*-Cada uno de ustedes me va contar la historia de su vida, lo que le ocurrió a ustedes en su gira, en su viaje que han hecho. Cada uno va a decir.*

Entonces dice Juan que era más deshermanado, dice:

*-Pero no, este niño qué va a contar él, qué sabe.*

*-No -dice el Rey-, tiene que contar también.*

Bueno, contaron. Ahí salió. Ya conversó Juan. Ya salió que había peliado con una fiera cuando 'taba cuidando los hermanos, en fin.

*-¿Y qué constancia trae? -le dice el Rey.*

No traía nada. Bueno... Pedro lo mismo. Conversó que era una cruzada muy fea, que le ocurrió eso, que pelió con esa fiera. Y dijo todo.

*-¿Y qué constancia trae? -le dice el Rey.*

Bueno, no tenía nada tampoco.

Bueno, ahora Manuelito.

*-¿Qué tenés que contar Manuelito? -le dice el Rey.*

*-No, mi Rey -le dicen ellos-, qué va contar éste, tan chiquito.*

*-No, no, dejelón que cuente.*

*-Sí, mi Rey -dice él-, yo tengo que contar.*

*-Bueno, a ver, cuente.*

*-A mí me ocurrió un caso como los de mis hermanos. Yo pelié con la serpiente para salvarle la vida a ellos. Y justamente tuve la suerte que la maté.*

*-Y qué costancia trae -le dice el Rey.*

*-Aquí 'tá la costancia.*

Sacó el pañuelito y sacó las siete lenguas.

-¡Ah, ése es hombre que tiene historia! -dijo el Rey-. Ése ha hecho muy bien.

Qué, los otros se querían morir. Claro, porque ellos no tenían costancia de la historia de la vida. Entonce dijo el Rey:

-¿Y qué más le ocurrió?

-Después, mi Rey, al verme que se apagó el fuego por el combate, la lucha que tuve con esta fiera, yo no sabía cómo iba hacer fuego a la madrugada. Salí a andar el mundo, porque iba perdido, a ver si encontraba fuego con qué hacer la comida o no. Así que me encontré, muy lejos, y divisé un fuego que ardía y se apagaba, así. Y jui hasta que llegué ande 'taba él. Lleguí y había unos saltiadores, y dijo todo él.

-Y me dijo esto, esto, en fin. Y al volver, me encontré con un reinato.

El Rey se reía.

-¿Y qué hizo ahí? -le dice el Rey.

-Y entré para adentro, y en primer lugar encontré una señorita que estaba durmiendo.

Así, le llevé un anillo, acá está.

-Ése es mi anillo -dice la Princesa- y corrió y agarró el anillito.

-¿Y?...

-Y seguí, y había otra pieza y otra niña dormida y le saqué un diamante y acá está también.

-Bueno, a ver qué más le ocurrió -dijo el Rey.

-Y entré en la última pieza y había una chica que era muy hermosa y como no tenía qué llevarle, le di un beso -dice.

-Ése es mi beso -le dijo ella y jue y lo agarró y lo besó para sacarle el beso de ella.

Y a la final de todo, el Rey lu hizo casar a Manuelito con la hija menor. Y hicieron una gran fiesta.

Y se termina el cuento.

*Manuel Antonio Jofré, 55 años. Malargüe. Mendoza, 1974.*

*Lugareño rústico. Muy buen narrador.*

*El cuento es una variante del cuento fundamental y contiene el motivo del cuento del chiquillo o los tres hermanos.*

*Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*