

Los Aires

Hola queridos bailarines de todo el mundo!! Hoy nuevamente nos acercamos a nuestras raíces a través de la danza. En esta oportunidad aprenderemos otra danza esquinada, llamada **Los Aires**: danza de pareja suelta e independiente, cuya característica es que presenta relaciones (ver ejemplos).

También se la denominó "Gato con relaciones", "Baile a cuatro caras" y "Relaciones". Tuvo vigencia en la campaña de todas nuestras provincias, y figuró entre los bailes de salones.

Posiblemente llegó de Chile, donde tuvo gran difusión. Allá la llamaban "El Aire".

Se dice que en la provincia de Córdoba la llamaron "Prima cortada", ya que antes el guitarrero simulaba la rotura de la cuerda para interrumpir la música y dar ocasión a recitar las relaciones.

Su coreografía es simple por lo que les daremos únicamente el cuadro coreográfico. Esperamos se diviertan con ella!!! Mucha Suerte!!!

Figura	Denominación	Pasos	Complemento
1	Esquinas con giro	16	C / Castañetas
2	Media vuelta	4	"
3	Giro	4	"
4	Relaciones del hombre	-	-----
5	Media vuelta	4	C / Castañetas
6	Giro	4	"
7	Relaciones de la mujer	-	-----
8	Media vuelta	4	C / Castañetas
9	Giro final	4	"

Nota: En la figura 4 y 7, se detiene la música para que puedan decir sus relaciones.

RELACIONES POPULARES

ÉL: Si quieres que yo te quiera,
oí lo que te pido yo:
una b con una e,
una ese y una o.

ELLA: No se me venga arrimando...
¡que hombre tan indecente!
venirme a pedir una beso
delante de tanta gente.

.....

ÉL: Aunque el cielo esté estrellado
alzo la vista y veo,
que siempre el cielo está feo
si a usted no la tengo al lado.

ELLA: Y yo puedo negarlo,
que en el mundo, sin usted,
me hallo perdida, y no sé,
porque me pongo a buscarlo.

.....

Profesoras Lorena y Romina Lozano.