

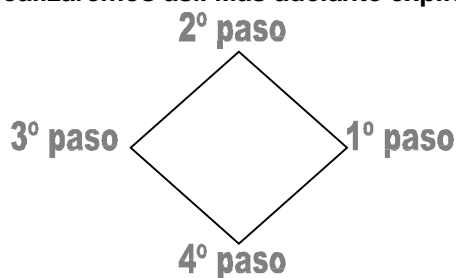
¡Atención damas, que ahora sí les toca a ustedes!... Los varones en esta clase podrán descansar un poquito, y si hay alguno que aún no le salió el básico podrá seguir practicando.

A ponerse una pollera amplia que vamos a enseñarles la figura solo femenina, el **ZARANDEO**; con la que se lucirán al bailar.

Deben ejecutar el zarandeo con el paso básico (el que enseñamos, en la 1º clase), iniciando el recorrido con el pie izquierdo, paseándose coquetamente, delante del caballero, levantando levemente la falda y moviéndola con gracia; dándole siempre el frente a los lados de su cuerpo a su pareja, nunca la espalda (salvo que el argumento lo exija).

Hoy nos dedicaremos al zarandeo más común; el de 4 compases o pasos básicos. La dama debe describir en 4 pasos un rombo:

- 1º paso: (izq.) avanza oblicuamente hacia delante y a la derecha.
- 2º paso: (der.) avanza oblicuamente hacia delante y a la izquierda, cruzando el pie derecho por delante del izquierdo y da el franco derecho a su compañero.
- 3º paso: (izq.) pasa por delante de su compañero y se dirigen hacia atrás a la izquierda, ejecutando un cambio de frente, dándole el franco izquierdo.
- 4º paso: (der.) regresa hacia su base, realizando el paso hacia atrás (En la versión que hoy explicamos lo realizaremos así. Más adelante explicaremos otras versiones)



Aclaremos que, en muchas danzas que tienen 8 compases para estas figuras, la dama suele hacer 2 zarandeos de 4 pasos cada uno.

Esperamos no les sea muy difícil, y si les sirve podrán dibujar en principio un rombo en el suelo para así guiarse y no perderse en el recorrido.

¡¡¡Mucha Suerte!!! Y no se olviden que una vez aprendida esta figura podrán practicarla junto a su pareja de baile que realizará simultáneamente su zapateo.

Profesoras Lorena y Romina Lozano.