

¿Cómo están nuestros futuros bailarines? ¿Han practicado el paso de baile...? ¿No es cierto? La mayoría de las figuras se realizan con el paso básico, si no lo recuerdan muy bien... ¡aprovechen para repararlo rapidito antes de continuar!

Algo muy importante es la posición de los brazos: los cuales deben estar flexionados en posición de abrazo, con los codos ligeramente hacia los costados y hacia abajo, las manos a la altura de la cara; un poco más afuera de los hombros; sin dejarlas caer y efectuando las castañetas, el ruido que se produce por el frote de las yemas de los dedos mayor y pulgar.

Y ahora sí, comenzaremos a enseñarles las primeras *figuras fundamentales*, aquellas que son las más comunes y las que encontrarán en la mayoría de nuestras danzas. Pero antes, si están aprendiendo junto a con un compañero o compañera deberán ubicarse de manera enfrentada, teniendo en cuenta que bailarán dentro de un cuadrado imaginario de baile, estarán en la mitad de los lados opuestos (ver gráfico). Y quines estén solos...tendrán que imaginarse también a su pareja de baile.

¿LISTOS?

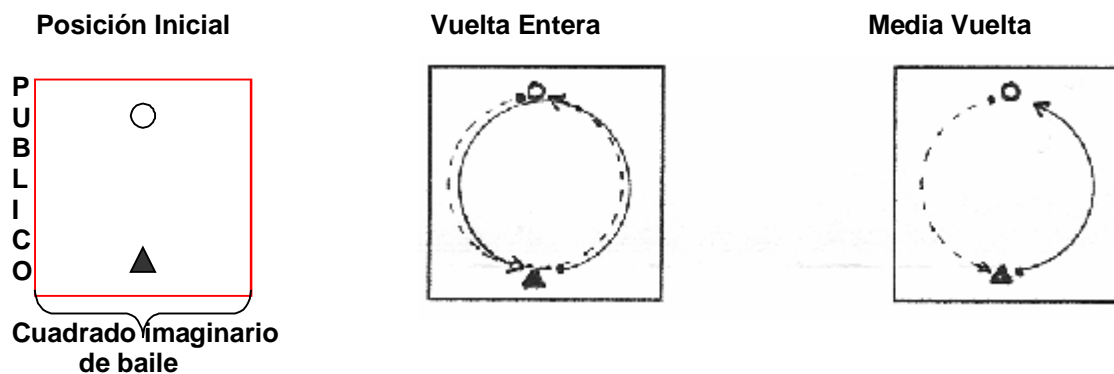
Vuelta entera: cada bailarín realizará 8 pasos básicos (recuerden que comienzan con el pie izquierdo). Desde su base realizarán 4 pasos hasta llegar a la base de su compañero/a, ATENCIÓN: saliendo hacia el lado derecho. Y luego realizarán los otros 4 pasos para regresar cada uno a su base quedando nuevamente enfrentados.

Algo muy pero muy importante es que deberán cuidar el recorrido que realizan, el mismo es de forma circular (ver gráfico) y siempre mirando a su pareja de baile.

¿Se animan a aprender otra figura? Se llama "media vuelta" y ustedes ya la conocen!! Sí! Como su nombre indica es media vuelta, la mitad de la vuelta entera. Partiendo desde su base recorren la mitad del círculo con 4 pasos básico y llegan al lugar que era de su pareja de baile enfrentándose nuevamente. (ver gráfico)

¿Les está resultando fácil? Seguramente que con la práctica les será más sencillo y muy pronto estarán bailando las danzas folklóricas argentinas.

MUCHA SUERTE!!!



Referencias:

- ----- Mujer y su recorrido.
- ▲ _____ Caballero y su recorrido.