

¡Hola queridos bailarines! Vamos a seguir recordando un poquito, parte de lo que hemos aprendido, ¿qué les parece?, ¡¡¡sin olvidarse de continuar aprendiendo!!!

Les enseñaremos el Remedio Atamisqueño; danza de pareja independiente. Se trata de una exposición santiagueña, cuyo foco o centro, en este caso, es la localidad quichuística de Atamisqui.

¿Recuerdan ustedes El Remedio?, pues esta danza nueva enriquece las versiones ya conocidas de aquella alegre y vivaz danza popular de Santiago del Estero, Tucumán y Catamarca.

Don Sixto Palavecino, -violinista- nos da una alegre y contagiosa pieza musical, que él mismo interpreta y canta en quichua, el idioma autóctono de América Latina.

Para bailarla van a necesitar usar pañuelo como complemento. Les damos tiempo para buscarlo, preparar el mate y así luego comienzan a disfrutar esta danza.

MUCHA SUERTE!!!

FIG	DENOMINACIÓN	COMPASES	COMPLEMENTOS
1	Esquina con giro	4	Pañuelo
2	Zapateo y zarandeo	4	-.-----
3	Esquina con giro	4	Pañuelo
4	Zapateo y zarandeo	4	-----
5	Esquina con giro	4	Pañuelo
6	Zapateo y zarandeo	4	-----
7	Esquina con giro	4	Pañuelo
8	Zapateo y zarandeo	4	-----
9	Vuelta entera v giro rápido	8	Pañuelo
10	Zapateo y zarandeo	8	-----
11	Media vuelta	4	Castañetas
12	Giro y Contragiro final (1)	4	Castañetas

Profesoras Lorena y Romina Lozano.