

Como están queridos bailarines? Después de tanta practica a través de las clases, es tiempo de algo nuevo.

Comenzaremos a trabajar con una danza muy especial...La Zamba. Esta danza es quizás la más expresiva de nuestro folklore, tiene como complemento el pañuelo, que los bailarines usan de mil modos con movimiento y poses, para dar a entender con él sus sentimientos, sus deseos y su estado de ánimo.

Bien! Vamos a dedicarnos al paso y en próximos números les daremos más información sobre esta delicada danza.

Tenemos más de un tipo de paso en esta danza:

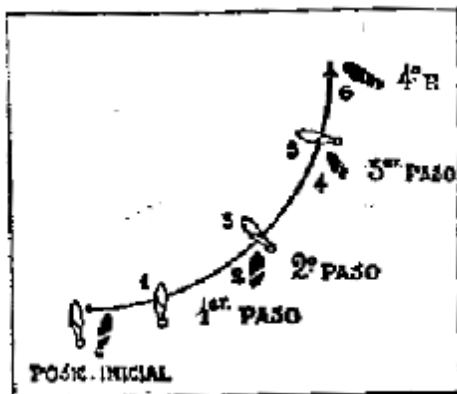
PASO SIMPLE: es el común, caminado, de paseo; consta de un movimiento por cada paso.

PASO VALSEADO: es el criollo, de 3 movimientos por cada paso. (Este se emplea especialmente en la Zamba rápida del noroeste "carpera")

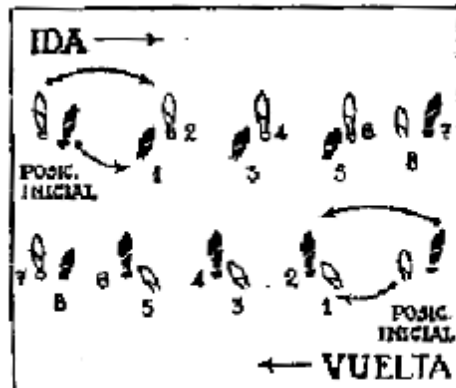
PASO CRUZADO: es el verdadero paso de Zamba, que contribuye poderosamente a darle a ésta su carácter, con él se avanza casi de costado. Es de dos movimientos por paso. Cuando se avanza hacia la derecha, el pie derecho avanza y se asienta, el otro es el que cruza por delante y se asienta junto a aquél. Cuando se avanza hacia la izquierda es a la inversa.

SERIE DE 4 PASOS: La Zamba puede bailarse con series de 4 pasos, cada una de las cuales ocupa la extensión de un verso. En cada serie el primer paso es caminado, los 2 siguientes cruzados y el último caminado. (ver gráfico)

Bueno creemos que ya tienen para empezar, los dejamos para que ya puedan comenzar a practicar. Que tengan suerte y en la próxima: más historia y algunos movimientos del pañuelo!



Una serie de 4 pasos (1/4 de vuelta).



Paso cruzado; "ida y vuelta".

Profesoras Lorena y Romina Lozano.