

Queridos bailarines... imaginamos que ya se han organizado reuniones entre familiares y amigos donde el baile folklórico argentino toma su lugar en los sectores de baile, ¿verdad?

Para hoy tengan preparado nuevamente los pañuelos, que los pondremos a prueba... ¡sí!... porque les enseñaremos una variante de La Zamba; La Zamba Alegre, (danza de galanteo) caracterizada por tener dos aires: uno de zamba; tranquilo y profundo; y otro de gato, vivo y alegre; este contraste de ritmos produce un extraordinario efecto.

De su historia solo se sabe que es una creación criolla que se bailó antaño en la región central del País.

Es una Danza que les resultará sencilla si es que recuerdan lo aprendido en la última clase de La Zamba y la primera danza que fue El Gato.

Comienza entonces la su auto evaluación, les damos el cuadro coreográfico y les deseamos mucha suerte.

FIGURA	DENOMINACIÓN	COMPASES	COMPLEMENTO
1	Vuelta entera	8 (Zamba)	Pañuelo
2	Media vuelta	4 (Zamba)	
3	Arrestos	4 (Zamba)	Pañuelo
4	Vuelta entera	8 (Gato)	Castañetas
5	Zapateo y zarandeo	8 (Gato)	-----
6	Media Vuelta	4 (Zamba)	Pañuelo
7	Arresto	4 (Zamba)	Pañuelo
8	Media vuelta final	7 (Zamba)	Pañuelo

Al igual que la zamba, no se indican cantidad de pasos, por ser convencional los que pueden realizarse a la personalidad de cada bailarín; en lo que respecta en los tiempos de zamba.

***Profesoras Lorena y Romina Lozano.***