

Hola bailarines!! ¿Ya han practicado bastante los paseos con su pareja de baile?

En la danza de hoy, La Jota Cordobesa, nuevamente los realizarán aunque por la exigencia del ritmo los mismos requieren que sea más marcados.

Dicha danza tuvo su apogeo en las sierras cordobesas, y posiblemente el origen de su nombre, su música primitiva y la manera antigua de bailarla estén vinculados a la jota española, ya que todo induce a ello.

Ahora sí!, a tener listo el espacio de baile, que comenzamos con su coreografía. SUERTE!!!

Cuadro coreográfico

Fig.,	Denominación	Pasos	Complementos
1	Media vuelta *	8	Brazos caídos
2	Vuelta entera	8	Castañetas
3	Giro	4	Castañetas
4	Contra giro	4	Castañetas
5	Paseo izquierda del caballero	4	Brazos caídos
6	Paseo derecha del caballero	4	Brazos caídos
7	Paseo izquierda del caballero	4	Brazos caídos
8	Paseo derecha del caballero	4	Brazos caídos
9	Vuelta entera	8	Castañetas
10	Giro	4	Castañetas
11	Contra giro	4	Castañetas
12	Valseado v contra giro de manos al final	16	Enlazados
13	Vuelta entera	8	Castañetas
14	Giro	4	Castañetas
15	Contra giro final	4	Castañetas

* La figura 1 es media vuelta y consta de 8 compases. Por ello hay que darla lentamente, acentuando el paso valseado. Ella tomándose las polleras.

Profesoras Lorena y Romina Lozano.