

Una vez más juntos!! Ya han corrido los muebles para hacer el espacio de baile?

A prestar mucha atención a esta nueva danza, y los caballeros deberán poner en práctica el zapateo sureño que ya le hemos enseñado.

Hoy nos ocuparemos de enseñarles **'La Huella'**. Esta hermosa danza de música tan sentida y delicada, se bailó en todas las provincias, aprox. desde el año 1830. En la actualidad pertenece al folklore histórico.

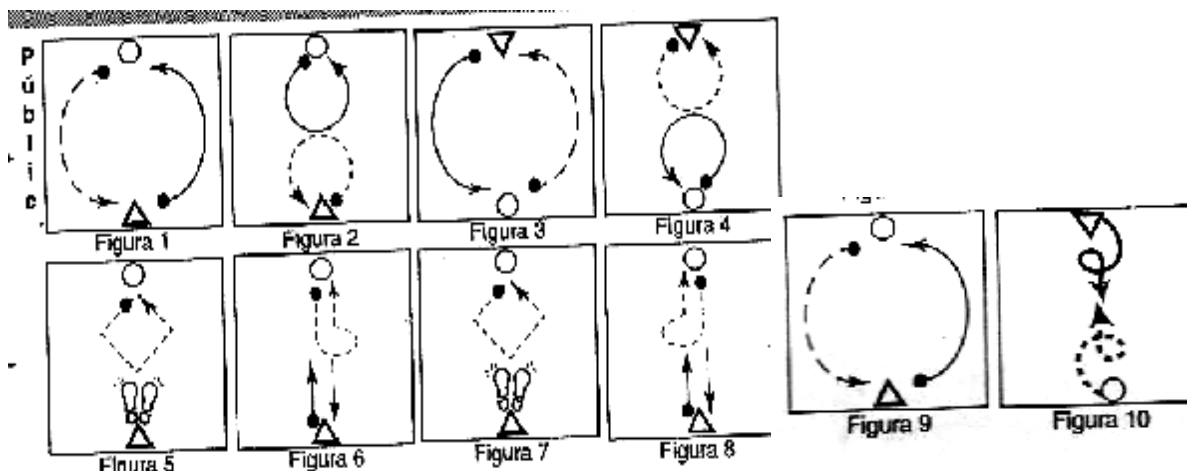
Antiguamente la huella se cantaba con versos de carácter político, en las que se mencionaban los acontecimientos de actualidad, especialmente en la época de los unitarios y federales.

Junto con esta danza aprenderán figuras nuevas, por lo que les entregamos además del cuadro coreográfico el diagrama de cada figura.

Denominación	COMPASES	COMPLEMENTO
1- Media Vuelta	4	Castañetas
2- Giro	4	Castañetas
3- Media Vuelta	4	Castañetas
4- Giro	4	Castañetas
5- Zapateo y Zarandeo	4	-----
6- Giro de la Dama *1	4	Tomados de las
7- Zapateo y Zarandeo	4	-----
8- Giro de la Dama *2	4	Tomados de las
9- Media Vuelta *3	4	Castañetas
10- Giro Final	4	Castañetas

NOTA:

\*1- (Manos derechas tomadas) Los bailarines avanzan en el 1er compás, en el 2do se encuentran (dentro del sector de ella), se dan delicadamente las manos en alto y la dama gira; en el 3er compás ella completa el giro y ya enfrentados se sueltan e inician el retroceso; en el 4to y último compás ya en sus sitios, se complimentan. \*2- (manos izquierdas tomadas) \*3- Suele hacerse en vez de Media Vuelta, Media Contra Vuelta, y yendo el caballero de espaldas.



**Profesoras Lorena y Romina Lozano.**