

Hola bailarines, una vez más nos encontramos en este gran espacio de baile, conectamos a través de la danza.

En este nuevo encuentro, nos dedicaremos a La Arunguita, danza que parece se bailó solamente en la provincia de Santiago del Estero. Pertenece a la familia de las danzas americanas derivadas de los antiguos bailes europeos, que España introdujo en América en la época colonial. Tiene delicadas y graciosos saludos.

Se la ha llamado por error, "Danza Quechua" posiblemente a causa de que su letra contiene algunos versos y expresiones de la lengua del mismo nombre, tan común en Santiago del Estero, es criolla como muchas otras.

A animarse, que su coreografía es sencilla. Hoy aprenderán una de las variantes de esta danza, dado que como algunas de nuestras danzas posee dos formas de bailarse.

MUCHA SUERTE!!!

Fig.	Denominación	Pasos	Complementos
1	Cambio de esquina con giro	4	Con pañuelo
2	Cambio de esquina con giro	4	Con pañuelo
3	Cambio de esquina con giro	4	Con pañuelo
4	Cambio de esquina con giro	4	Con pañuelo
5	Avance y saludo (enfrentándose)(1)	2	Con pañuelo
6	Retroceso y saludo (separándose) (1)	2	Con pañuelo
7	Zapateo y zarandeo	4	Con pañuelo
8	Media vuelta final (enfrentándose) (2)	4	Con castañetas

(1) Los saluditos deben ser muy graciosos, cada uno de los bailarines, al avanzar como retroceder, vuelcan su pañuelo a la pareja, acompañándolo con una leve inclinación de cabeza y una sonrisa. (2) Esta media vuelta final, la encontramos en danzas tradicionales, en la Mariquita, el Tunante y la Arunguita. También con Media Vuelta Final, pero con pañuelo en el Salta Conejo.

Profesoras Lorena y Romina Lozano.