

¡¡Aquí nos encontramos nuevamente!! Seguramente no han tenido demasiadas complicaciones con las figuras aprendidas en las clases anteriores ... ¿no es así?

Hoy les enseñaremos más figuras. ¿Están listos?... Comencemos entonces... No se olviden de la posición de los brazos !!.

Giro: se realiza con 4 pasos básico y es como realizar una vuelta entera chiquita en la mitad del cuadrado de baile que le corresponde a cada bailarín (ver gráfico). Saliendo hacia la derecha y comenzando el paso -como siempre- con el pie izquierdo.

- 1º paso quedarán en diagonal a la pareja de baile,
- 2º paso lo realizan hacia la izquierda de manera que queden de costado con su compañero/a en el centro del cuadrado de baile,
- 3º paso, también hacia la izquierda, giran el torso para no perder de vista al compañero/a (no quedan de espaldas),
- 4º paso se realiza regresando a la base quedando nuevamente enfrentados al compañero/a recién en los últimos movimientos de este paso.

Y como ya sabemos el giro, podemos enseñarles el **contragiro**, que como su nombre indica es al revés que el giro, se realiza saliendo hacia la izquierda y por supuesto con el pie izquierdo realizaremos el primer paso.

A no marearse!!

Y ahora una figura para acercarse a la pareja de baile. Es el **giro final**: los pasos 1 y 2 se realizan igual que en el giro, con el paso 3 no deberán acercarse mucho a la base y deberán disponerse para que en el 4º paso puedan avanzar lentamente al centro del cuadrado de baile y así quedar enfrentados a la pareja y muy cerca de ella. (ver gráfico)

Creemos que con esta última figura de hoy se les complicó un poquito, pero seguro que con la ayuda del gráfico y la práctica se transformará en una figura más que sencilla. ¡¡¡Vamos!!!... a no aflojar, que ya muy pronto podrán aprender la primera danza y bailar con música folklórica argentina.

¡¡¡MUCHA SUERTE!!!

