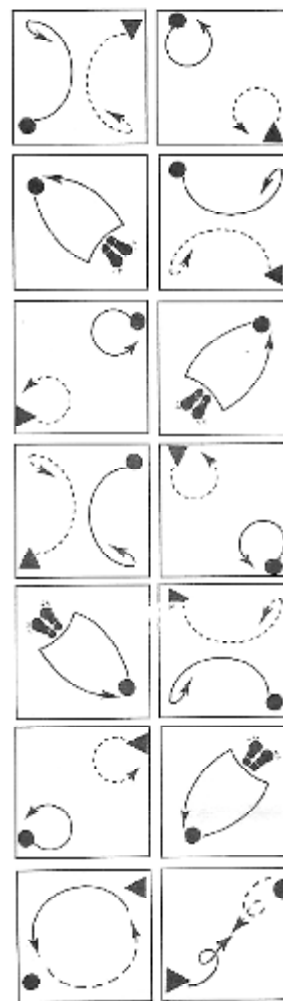


¡Hola alumnos del mundo! ¿Cómo les está yendo con las nuevas danzas?

En esta nueva oportunidad de clase nos dedicaremos a otra nueva variante de una danza que han aprendido hace ya tiempo; de "El Gato".

Estamos hablando de "El Gato Correntino", danza de pareja suelta, de carácter vivaz y picaresco, del siglo IXX, el "Mis Mis" o "La Perdiz", que se ejecutaba de 4 esquinas. En su dispersión llegó al suelo correntino donde tomó fuerzas propias, y con el tiempo fue reemplazado por el exitoso chamamé. Esperamos les guste esta nueva variante, y se diviertan con ella.

Fig.	Denominación	Pasos	Complemento
1	Cambio de esquina con giro	4	Con castañetas
2	Giro (1)	4	Con castañetas
3	Zapateo y zarandeo (2)	6	
4	Cambio de esquina con giro	4	Con castañetas
5	Giro (1)	4	Con castañetas
6	Zapateo y zarandeo (2)	6	
7	Cambio de esquina con giro	4	Con castañetas
8	Giro (1)	4	Con castañetas
9	Zapateo v zarandeo (2)	6	
10	Cambio de esquina con giro	4	Con castañetas
11	Giro (1)	4	Con castañetas
12	Zapateo v zarandeo (2)	6	
13	Media Vuelta	4	Con castañetas
14	Giro final	4	Con castañetas



- (1)- Al realizar el giro, el hombre amaga darle un abrazo a su compañera, que lo esquiva, Entonces él, disgustado, queda de espaldas a su compañera.  
 (2)- El hombre zapatea de espaldas a su compañera, expresando el enojo por su deseo frustrado.

*Profesoras Lorena y Romina Lozano.*