

¡Atención caballeros! Les daremos algunos detalles para que tengan en cuenta al realizar el zapateo; que seguramente ahora ya les sale al ritmo de la música, ¿no es así?

- ¡Seguramente bailarán con una hermosa dama!: Tendrán que tener mucho cuidado, no deben mirarse los pies; ¡es a la hermosa paisana a quién deben mirar!
- Además, la posición del cuerpo tiene que ser elegante; con los brazos llevados hacia atrás, tomándose las manos detrás de la cintura; o bien en forma natural a los costados del cuerpo, pero controlando que sus movimientos no sean exagerados,
- Los hombros naturalmente hacia atrás manteniendo el torso derecho.
- Y por último las rodillas levemente flexionadas para evitar la rigidez de las piernas.

Ahora sí señoras y señores, hoy comenzamos a bailar!!! Y a no olvidarse todo lo que han aprendido.

La danza que aprenderemos es: EL GATO

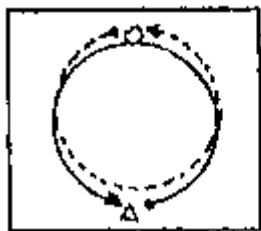
Clasificación: Es una danza de pareja suelta e independiente. Es de galanteo. Historia: Se bailó en todas las provincias, posiblemente desde antes de 1820, se lo llamo Bailecito, Gato Mis-Mis, Perdiz. Se bailó en otras naciones americanas, pero se arraigó con fuerza en nuestro país.

COREOGRAFÍA:

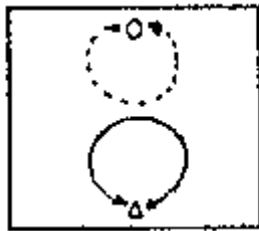
FIGURA	DENOMINACIÓN	PASOS	COMPLEMENTOS
1	Vuelta entera	8	Castañetas
2	Giro	4	Castañetas
3	Zapateo y Zarandeo	8	-----
4	Media vuelta	4	Castañetas
5	Zapateo y Zarandeo	8	-----
6	Giro final	4	Castañetas

*Llamamos "Complementos" a los elementos que utilizamos para completar una coreografía. Por ejemplo: castañetas, pañuelo, palmoteo, sombrero, poncho, pase de manos, etc.

DIAGRAMA:



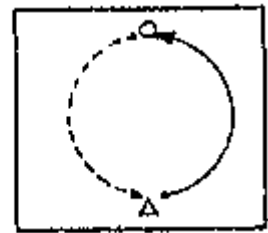
1- Vuelta entera



2 -Giro



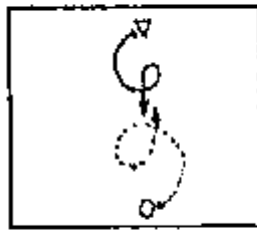
3 -Zapateo y Zarandeo



4- Media Vuelta



5- Zapateo y Zarandeo



6- Giro Final

Por Lorena y Romina Lozano