

Hola BAILARINES DEL MUNDO! ¿Cómo les ha ido en la práctica de las danzas aprendidas a través de este espacio?

¿Ya tienen preparado el mate, libre el espacio, y a su pareja de baile a su lado?...entonces podemos comenzar con la danza EL PRADO, de pareja suelta e independiente; pero a su vez se baila en cuarto.

Antigua danza de la provincia de Buenos Aires, que debe su nombre a los prados españoles. Se bailó en la campaña bonaerense.

Y aquí deberán jugar y actuar durante el baile ya que esta danza representa un discreto juego amoroso. El caballero simula cortejar a la dama y tratar de conquistarla; la persigue en las vueltas, le sale al paso en los giros y luce sus mejores mudanzas, como tratando de provocar su admiración; hasta que logra y obtiene su correspondencia en la coronación final.

A prestar especial atención a los paseos de inicio a no confundirse.

Les entregamos el diagrama para que así puedan ayudarse y guiarse con ellos.

Esperamos se diviertan aprendiendo!! Mucha Suerte paisanos!!!

Fig.	Denominación	Pasos	Complemento
1.	Travesía (cruzándose), por izquierda	4	Con pañuelo
2.	Retroceso (cruzándose), por el mismo lugar.	4	Con pañuelo
3.	Travesía (cruzándose), por derecha	4	Con pañuelo
4.	Retroceso (cruzándose), por el mismo lugar.	4	Con pañuelo
5.	Media vuelta.	4	Con castañetas
6.	Zapateo v zarandeo.	4	-----
7.	Media vuelta.	4	Con castañetas
8.	Zapateo v zarandeo.	4	-----~
9.	Giro.	4	Con pañuelo
10.	Contragiro.	4	Con pañuelo
11.	Media vuelta.	4	Con castañetas
12.	Giro final.	4	Con castañetas

Profesoras Lorena y Romina Lozano.

DIAGRAMA COREOGRAFIA DE "EL PRADO"

