

Estimados bailarines, hoy les haremos poner en juego sus memorias, ya que les enseñaremos una variante de una de las primeras danzas dadas. El Bailecito... ¿lo recuerdan? –traten de hacer memoria sin revisar el material de clases anteriores-

Esta vez es una versión jujeña que se baila de 4, es decir en cuartos.

Se interpreta como jugando, es danza alegre y ruidosa, de carácter independiente.

¡¡Llegó la hora de recuperar al niño que todos llevan dentro...a jugar bailando!!

Nos encontramos la próxima clase.

Fig.	Denominación	Pasos	Tipo	Complementos
1	Vuelta entera (en cuarto)	8	Valseado	Con Pañuelo
2	Vuelta entera de 2 (por parejas)	8	Valseado	Con Pañuelo
3	Giro con 2 saludos	4	Valseado	Con Pañuelo
4	Contra giro con 1 saludo final	4	Valseado	Con Pañuelo
5 *	Ronda final. Vuelta entera y media vuelta.	8	Saltado	De las manos

Profesoras Lorena y Romina Lozano.

* La figura 5, ronda final, los 4 danzantes, tomados de las manos como rondas infantiles y con paso saltado, dan una vuelta entera y media vuelta más, de manera que al finalizar queden cambiados de lugares.